



Middlebury C.V. Starr Schools Abroad

Título asignatura: La oración compuesta: Alternancia de los modos indicativo y subjuntivo

Profesor/a: Mercedes Fernández Isla

Descripción:

Un profundo conocimiento de la sintaxis de la oración compuesta resulta necesario para todos aquellos que pretendan alcanzar el nivel máximo de competencia lingüística en español. En este curso se propone un trabajo gramatical reflexivo que permita dominar las estructuras compuestas y, también, ilumine ese aspecto del español tan opaco para los hablantes de inglés como es el empleo de los modos en español. El enfoque propuesto tiene siempre como objetivo la comunicación, esto es, se estudia una forma siempre como transmisora de un significado.

El programa va dirigido a aquellos alumnos que, partiendo de un nivel avanzado de lengua, quieran adquirir una alta competencia en el empleo oral y escrito de la sintaxis del español y de los matices que implica la alternancia de los modos. Se incluyen los contenidos de Gramática sobre el uso de los modos y la oración compuesta hasta el nivel C2, tal y como los ha desarrollado el *Plan Curricular del Instituto Cervantes* según lo establecido por el *Marco común europeo de referencia para las lenguas*.

Método de trabajo:

Se leerán unas fichas de teoría para aplicarlas en la práctica. Por un lado, se hace una descripción de las diferentes oraciones subordinadas en las que hay una selección del modo: sustantivas, relativas y construcciones adverbiales; por otro, se buscará consolidar esos conceptos mediante ejercicios y actividades variadas que demuestran el valor significativo de la alternancia de los modos. Será frecuente el análisis de muestras de lengua procedentes de materiales reales (prensa, publicidad, textos literarios...) para sistematizar los conocimientos que se van adquiriendo.

Objetivos:

1. Los estudiantes adquirirán la terminología y los conceptos necesarios para el análisis de estructuras gramaticales del español.
2. Alcanzarán un conocimiento extenso de la sintaxis de la oración compuesta.
3. Serán conscientes de las diferencias que implica la alternancia de modos en español.
4. Estos conocimientos los llevarán a una expresión y una comprensión de la lengua mucho más sutil y profunda.
5. Realizarán una reflexión sobre la didáctica de la alternancia de modos en el aula de español como segunda lengua.

Evaluación:

Participación y asistencia:	10%	de la	nota	final
Trabajos de clase y presentación de artículo:	15%	“	“	
Primera prueba:	15%	“	“	
Segunda prueba:	25%	“	“	
Trabajo final:	35%	“	“	

Bibliografía:

Material proporcionado por la profesora en la plataforma Canvas.
Enlaces a gramáticas, diccionarios o artículos necesarios.